

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

## Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).*

## Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-018732
UF Ente Receptor:	PA
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE ALMEIRIM
CNPJ Ente Receptor:	05.139.464/0001-05
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 254.757,12
Masked Input	254 757.12

## DADOS PARA CONTATO

### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Elisilvia Ferreira Sarges
Cargo	Chefe do Departamento de Cultura
Telefone	(93) 98429-2358
E-mail	sfsarges@gmail.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

## **Dados do (a) Gestor (a):**

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

## **Processo de Participação Social**

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

No dia 14 de junho de 2024, foi realizado um encontro no Centro Cultural e Gastronômico de Almeirim com o objetivo de discutir e definir as metas do Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) de Almeirim, em conformidade com a Política Nacional Aldir Blanc. O principal objetivo do encontro foi promover um diálogo entre os diferentes segmentos da sociedade civil de Almeirim para coletar sugestões e estabelecer as metas do plano de ação da cidade, garantindo uma aplicação eficaz e democrática dos recursos disponíveis.

Estiveram presentes 30 representantes de diversos segmentos culturais e sociais, incluindo dança, música, religião, audiovisual, gastronomia, artesanato, teatro, orquestra e outros setores culturais. O evento teve início às 9h com uma breve apresentação sobre a Política Nacional Aldir Blanc e a importância do PAAR para o fortalecimento das atividades culturais locais. Em seguida, foi aberta a palavra para os representantes de cada segmento, que compartilharam suas expectativas e necessidades específicas. Durante o encontro, os participantes foram divididos em grupos de trabalho conforme seus segmentos de atuação. Cada grupo discutiu as prioridades e desafios enfrentados, formulando propostas para a aplicação dos recursos. Os principais temas abordados foram a necessidade de apoio financeiro para eventos culturais e artísticos, desenvolvimento de oficinas e cursos de capacitação, melhoria das infraestruturas culturais existentes, incentivo à produção audiovisual local, promoção de feiras gastronômicas e de artesanato, e fortalecimento das tradições culturais e religiosas.

Ao final das discussões, cada grupo apresentou suas propostas e, em conjunto, foram definidas as metas do PAAR para Almeirim. O processo de participação social realizado no Centro Cultural e Gastronômico de Almeirim foi um sucesso, proporcionando um espaço de diálogo e colaboração entre os diversos segmentos da sociedade civil. As metas definidas refletem as necessidades e expectativas dos participantes e irão guiar a aplicação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc em Almeirim, promovendo o desenvolvimento cultural da cidade.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

Fotos da Consulta Pública: <https://drive.google.com/drive/folders/1-BXRrWvXnb2Z5rLXZMo3TOEek86-n4qP>

## **Metas**

## META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Apoio à produções audiovisuais	R\$ 80.000,00 ao todo, dividido em categorias	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	5	Sim
Fomento Cultural	Apoio à atividade de artesanato,	R\$ 30.000,00 ao todo	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	2	Sim
Fomento Cultural	Apoio à dança	R\$ 25.000,00 ao todo	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	4	Sim
Fomento Cultural	Apoio ao teatro	R\$ 15.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Apoio ao grafite	R\$ 7.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Não
Fomento Cultural	Apoio à gastronomia	R\$ 8.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Não
Fomento Cultural	Apoio à música	R\$ 10.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Não
Fomento Cultural	Apoio a realização de feira/festival	R\$ 79.757,12	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Festival/Festa Popular realizada	6	Não

**META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):**

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
		Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	

## META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura		0	Não

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

Serão desenvolvidas de acordo a cada instrumento ações e fomentos com mais de 20% de aplicação em áreas periféricas urbanas e rurais de acordo com a Lei Nº 14.399/22.

**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

Serão adotadas maneiras para adequar os percentuais solicitados pela Instrução Normativa MINC nº 10/2023, onde estabelece percentuais específicos para cotas de negros, indígenas e pessoas com deficiência, como também serão exigidos de todos os projetos aplicados percentuais de investimento em acessibilidade.

## Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Não

## Termos e Condições

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).** Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.** Aceito

PAAR

R72904M1